УДК 027.5(470.23-25)”19”

М. Ю. Матвеев

Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в прессе военных лет

В статье производится анализ публикаций в прессе 1941–1945 гг., посвященных деятельности Государственной Публичной библиотеки (ГПБ) в Ленинграде. Все публикации делятся на три группы: 1) статьи, несущие на себе «отпечаток» военного времени; 2) статьи относительно «мирные», т. е. характерные и для довоенного, и для послевоенного периода деятельности Библиотеки; 3) статьи, имеющие отношение и к текущим событиям, и к истории Библиотеки. Далее статьи анализируются по нескольким признакам: автору, году выхода в свет, затрагиваемым темам. В целом газетные и журнальные публикации военных лет дают достаточно точное представление о работе данной Библиотеки, а в ряде случаев дополняют современные публикации на военную тему.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, блокада Ленинграда, деятельность Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, публикации в прессе

Mikhail Y. Matveev

State Public Library named by M. E. Saltykov-Shchedrin in the press of the war years

The paper analyzed articles in the press 1941–1945, devoted to the activities of the State Public Library in Leningrad. All publications are divided into 3 groups: 1) the articles bearing the «imprint» of war, 2) the articles on «peace» that is characteristic for the prewar and postwar activities of the Library, and 3) items linked to and current events, and the history of the Library. Next articles analyzed on several grounds: the author, year of publication, the affected subjects. In general, newspaper and magazine publications of the war years provided a sufficiently accurate representation of the work of the Library, and in some cases complement modern publications on the military theme.

Keywords: The Great Patriotic War, the blockade of Leningrad, the activities of the State Public Library named by M. E. Saltykov-Shchedrin, publication in the press

Годы Великой Отечественной войны – тяжелейший, но в то же время героический период истории Публичной библиотеки. Достаточно много событий из ее истории оказалось увековечено на страницах прессы тех лет – ленинградских и московских газет, журналов, а также некоторых книг.

Всего за годы войны в центральной и местной прессе появилось около сотни публикаций, так или иначе связанных с деятельностью ГПБ. Все публикации можно разделить на 3 группы: 1) статьи, несущие на себе непосредственный «отпечаток» военного времени; 2) статьи относительно «мирные», т. е., в принципе, характерные и для довоенного, и для послевоенного периода деятельности Библиотеки; 3) статьи, имеющие отношение и к текущим событиям, и к истории Библиотеки.

К «мирным» статьям – группе материалов, четко обозначившейся ближе к концу войны, – можно отнести сообщения об организации выставок, посвященных юбилею того или иного писателя или общественного деятеля[1] и общую характеристику отдельных фондов и подразделений Библиотеки[2]. Наибольшее количество публикаций в данном случае относится к Библиотеке Вольтера, что связано с 250-летием со дня рождения данного философа, отмечавшимся в 1944 г.[3] и к Отделу рукописей[4].

К статьям, затрагивающим и военные будни, и историю Библиотеки, относятся в первую очередь те, которые посвящены 130-летию со дня открытия Публичной библиотеки, отмечавшемуся в январе 1944 г. Преимущественно это публикации в ленинградских и московских газетах и журналах[5], а также две статьи, вышедшие в г. Мелекессе Ульяновской области, поскольку туда в начале войны была вывезена часть ценных фондов ГПБ[6]. Пожалуй, наиболее подробной, а также сравнительно неплохо иллюстрированной военными фотографиями (что немаловажно, поскольку большинство публикаций военных лет не имело изобразительного материала), является статья заместителя директора ГПБ по административно-хозяйственной части В. А. Марина «Сокровищница культуры»[7]. В ней, в частности, говорилось следующее: «Библиотека не прерывала своей работы и в дни суровой

военной зимы 1941–42 гг. В главном здании, в опустевших читальных залах, в обширном книгохранилище воцарились тишина и леденящий холод. Силой взрыва фугасных бомб были выбиты почти все стекла здания. Вышло из строя центральное отопление. Вслед за холодом пришла темнота – прекратилась подача электроэнергии. Но и в этих жестоких условиях ни на один день не прекращалась работа библиотеки…

При тусклом свете доморощенных „коптилок" принимались требования, запросы; в книгохранилищах при свете „летучей мыши" книги снимались с полок и шли к читателю, в военные госпитали, на оборонные заводы. Книга в городе-фронте была принята на вооружение»[8].

Достаточно подробно говорится в этой статье и об организации коллекции «Ленинград в Отечественной войне», и о буднях команды МПВО, и о заготовке дров для отопления помещений ГПБ. В данной публикации (как, впрочем, и во многих других статьях военного периода) особенно подчеркивалась мысль о том, что Библиотека не оказалась изолированной от культурной и научной жизни как своей страны, так и других стран мира. Заметим, что некоторые из статей военных лет были целиком посвящены этому аспекту[9].

Из других публикаций, близких и к военной теме, и к обычной работе Библиотеки, можно отметить статьи, касающиеся военной истории[10].

Часть публикаций составляют статьи, непосредственно относящиеся к военным будням Библиотеки. Большинство из них в настоящее время представлено в полнотекстовом виде на сайте РНБ в разделе, посвященном 65-летию Победы.

Наибольшее количество публикаций о деятельности ГПБ относится к 1944 г., что объясняется, с одной стороны, уже упоминавшимся 130-летием со дня открытия Библиотеки, а с другой – наметившимся подъемом в различных сферах ее деятельности.

Количество названий газет и журналов, в которых имеются статьи о деятельности Библиотеки в период войны, в целом достаточно велико, хотя большинство материалов размещено всего в нескольких газетах. В первую очередь, это «Ленинградская правда» (36 публикаций), «Известия» (13 публикаций) и «Смена» (7); в газетах «Труд», «Литература и искусство», центральной «Правде» и журнале «Ленинград» имеются по 3–4 публикации. Вся прочая пресса («Вечерняя Москва», «Литературная газета», «Учительская газета» и др.) представлена 1–2 публикациями в каждом издании.

Кто же был автором этих статей и заметок? Большая часть материалов (около 70) не имеет подписей либо содержит пометки «ТАСС», «соб. кор.», «соб. инф.», «от нашего корреспондента по телефону» (для московских изданий) и т. п. Известных «небиблиотечных» авторов публикаций немного, и это не столько журналисты, сколько писатели и литературоведы[11]. Библиотека в их заметках описывается как один из культурных символов города, которые обязательно нужно защитить от немцев, как один из своеобразных «ориентиров» на Невском проспекте. Так, у Б. Г. Реизова о блокадной зиме говорится следующим образом: «Отряд медицинских работников получил важное задание – оказать помощь нашим частям, добраться до которых можно было только по воздуху. Люди эти никогда не опускались на парашютах и не знали местности, где должны были приземлиться. Руководитель операции обратился в Публичную библиотеку за помощью. При свете „летучей мыши" пожилая сотрудница опустилась в подвал. Здесь было минус 36°. Пол превратился в каток, сверкавший при свете крошечного фонаря. Карточки каталогов обжигали пальцы. Два с половиной часа сотрудница, скользя по льду, в темноте разыскивала ящики и перебирала карточки. Все нужные материалы были найдены, но сотрудница отморозила обе руки. Сведения, полученные отрядом, позволили ему блестяще выполнить возложенное на него задание. Врач, руководивший операцией, пришел в библиотеку передать благодарность командования. Осторожно, боясь причинить боль, он пожимал слабые, обмороженные руки библиотекарши и говорил, что ей обязаны жизнью десятки людей». Из других публикаций можно выделить статью Ю. Арди (псевдоним поэта и журналиста Ю. К. Мацеевского)[12], содержащую довольно подробный обзор деятельности библиотеки за первую блокадную зиму и фрагмент интервью с директором ГПБ:

> Елена Филипповна Егоренкова, директор Государственной Публичной библиотеки имени Салтыкова-Щедрина, говорит:
>
> – Мы гордимся только одним фактом, достаточно выразительно говорящим о том, как работала и как работает наша библиотека: за все время войны и блокады Ленинграда мы ни разу не отказали читателю в подборе нужных ему книг…
>
> Читальный зал зимой был закрыт, но посетитель «Публички» хотел работать над книгой, и сотрудники библиотеки устраивали его в канцеляриях, в кабинете директора или ученого секретаря, – там, где было хоть какое-нибудь освещение, где топилась крохотная печурка.
>
> Надо было не только работать, – надо было и охранять любимое здание библиотеки от вра-

жеских авиабомб и «зажигалок». Библиотекарша Надежда Заказнова дежурила на крыше. Пожилые, уважаемые все коллективом сотрудники М. Кальфа, В. Каратыгина, В. Струлева и другие изо дня в день дежурили на постах ПВО и пожарной охраны. Старейший сотрудник библиотеки – заведующий рукописным отделом, член-корреспондент Академии наук, работающий здесь 60 лет, Иван Афанасьевич Бычков, ни на день не прекращал своих занятий…[13]

Данная статья – одна из очень немногих заметок за военные годы, в которых приводится интервью с работником ГПБ. Объяснить данный факт достаточно сложно. Конечно, можно сослаться на экономию места на газетных полосах, но это не совсем так: к примеру, письма читателей с фронта, адресованные в ГПБ, приводились во многих публикациях тех лет, причем достаточно подробно.

Около 30 публикаций были написаны непосредственно сотрудниками ГПБ. В принципе, это не так уж и мало – в особенности, учитывая тот факт, что многие из подобных заметок подробнее описывают работу Библиотеки в осажденном городе, чем это делают журналисты.

Кто же был автором этих публикаций? В первую очередь, это, конечно, сама Е. Ф. Егоренкова, хотя соответствующие заметки, как правило, носили общий характер и подписывались фамилиями нескольких сотрудников Библиотеки[14].

Далее следует отметить обстоятельную статью главного библиографа Консультационно-библиографического отдела ГПБ Е. П. Приваловой и главного библиотекаря этого же отдела К. Д. Муратовой «Культурный рост наших фронтовиков»[15]. Про чтение солдат на фронте в ней говорится так: «Жаждой знания, тоской по книге – всякой книге: художественной и развлекательной, научной и технической, – проникнуты все письма, во множестве приходящие в Библиотеку…

Читатель активен… Народ знает и любит историю своей страны, свою литературу. Русские классики прочно вошли в быт народа. Нет письма, где не упоминались бы имена великих русских писателей, в первую очередь – Пушкина, Лермонтова, Толстого, Чехова, Горького».

Этим же авторам принадлежит и статья «Хранители культурных ценностей», в которой повествуется о создании коллекции «Ленинград в Великой Отечественной войне» и о работе ГПБ по спасению фондов и обслуживанию читателей[16]. «Но не только хранительницей своего многомиллионного книжного фонда была библиотека в дни героической обороны города. Много библиотек гибло и среди покинутых, полуразрушенных жилищ. Спасти книжные богатства, имеющиеся в частных квартирах, собрать и сберечь редкие издания, коллекции гравюр, рукописей замечательных людей нашей родины, стало делом чести библиотечного коллектива.

Инициатива принадлежала маленькой группе энтузиастов из отдела комплектования. Ранней весной 1942 г. нередко можно было встретить своеобразную процессию: вереница женщин в ватниках, закутанных в платки, с тяжелыми мешками за плечами, шла по улицам, пряча лицо от леденящего ветра. Это заведующая отделом комплектования Мария Васильевна Машкова, главные библиотекари Ирина Николаевна Авраменко, Галина Александровна Озерова, кандидат исторических наук Евгения Эдуардовна Гранстрем возвращались из очередной экспедиции по спасению оставленных хозяевами книжных богатств. Позднее мешки заменили детскими колясочками. Затем удалось получить грузовик…».

В этой публикации (как, впрочем, и во многих других) приводятся письма читателей с фронта, свидетельствующие о том, как же велик был авторитет Библиотеки в то время. Дивизионный инженер, гвардии майор Яншек пишет: «Я – читатель библиотеки в течение почти 12 лет. Начав посещать ее в зеленые достуденческие годы в 1926 г., я воспитывался в ее торжественной, благоговейной тишине, выполнял здесь сначала студенческие, а затем научные работы. И вот уже 2½ года, как я на фронте. Но все время помню о Публичной библиотеке, как об одном из хранилищ величайших ценностей, которые мы защищаем, как мать, нас породившую…»[17].

17 октября 1943 г. в газете «Труд» была помещена статья заведующей Отделом массовой работы С. И. Чухман «Ответ друзьям»[18], адресованная всем читателям, интересовавшимся деятельностью коллектива ГПБ в условиях блокады. В ней говорилось о ряде отделов Библиотеки и ее сотрудниках. В определенном смысле слова эта статья была закономерной, поскольку вопросы различных людей и из Союза, и из-за границы о том, как же выживает ГПБ в столь тяжелых условиях, фиксировались в целом ряде публикаций.

Статья главного библиотекаря Отдела рукописей А. Н. Михайловой «Прекрасная жизнь»[19] была написана к 85-летию И. А. Бычкова. Ей же принадлежит и ряд других заметок в различных газетах и журналах. Они касались истории и современного состояния Отдела рукописей, документов по русской военной истории и др.[20]

Статья и. о. ученого секретаря ГПБ Л. С. Франкфурт «130-летие Ленинградской Публичной библиотеки имени Салтыкова-Щедрина»[21], помимо исторической части, содержит

развернутую характеристику работы Библиотеки в военные годы. Другая статья этого же автора, «На библиотечной вахте», представляет собой самый подробный из имеющихся публикаций рассказ о сотрудниках ГПБ[22]. В этой статье упоминается о команде МПВО (Т. С. Григорьянц, Н. И. Заказновой (Ивановой), Т. И. Антоневич), организации стационара при Библиотеке для больных и обессиливших сотрудников (говорится о его заведующей С. С. Казакевич и начальнике медико-санитарной команды МПВО Р. С. Подрайской), коллекции «Ленинград в Великой Отечественной войне» (и, соответственно, о заведующей II отделением В. А. Каратыгиной, организующей эту коллекцию), обследовании библиотек города и спасении книг из разрушенных домов (о заведующей Кабинетом библиотековедения А. А. Громовой и главном библиотекаре Отдела комплектования М. В. Машковой), а также об отдельных сотрудниках Библиотеки – главном библиотекаре О. М. Петровской, заведующей Отделом каталогизации О. П. Захарьиной, заместителе заведующего Отделом фондов и обслуживания М. Э. Орловской, умершей во время блокады, и некоторых других.

Эта публикация интересна и тем, что она, как ни странно, является единственной, в которой звучат слова благодарности в адрес директора ГПБ: «И вот сложилось так, что в самое тяжелое и грозное для библиотеки время во главе крупнейшего книгохранилища мира встала молодая женщина – Елена Филипповна Егоренкова. Ей и секретарю партийной организации – Любови Михайловне Филипповой – принадлежит немалая роль в замечательной истории сохранения культурной сокровищницы страны»[23].

Статья заведующей Кабинетом библиотековедения А. А. Громовой «Библиотеки Ленинграда в дни Отечественной войны»[24] интересна тем, что в ней дается не только характеристика работы самой ГПБ, но и описывается и ее роль в системе библиотек города: «Осенью 1942 г. она (библиотека. – *М. М.*) совместно с библиотечным сектором ГОРОНО обследовала состояние книжных фондов библиотек города. Сотрудники ее своими силами привели в порядок книжный фонд библиотеки Дома Краснознаменного Балтийского флота (разобрали до 40 000 книг и составили карточный каталог на 10 000 названий).

Коллектив Публичной библиотеки активно помогал в подготовке библиотечных кадров, ведя занятия с библиотекарями Балтийского флота, организуя консультации для школьных библиотек города. С марта 1943 г. библиотека провела 46 научных заседаний; темы их – новое в библиотечной и библиографической жизни…

Наше правительство и Ленинградский Совет высоко оценили активное участие коллектива Публичной библиотеки в героической обороне города Ленина. Около 200 сотрудников библиотеки награждены медалью „За оборону Ленинграда“»[25].

И, наконец, следует сказать о распределении публикаций по отдельным темам. Помимо упомянутого выше 130-летия ГПБ, значительное количество публикаций посвящено созданию и пополнению коллекции «Ленинград в Великой Отечественной войне»[26]. Практически во всех подобных статьях сообщалось, что в этой коллекции «…будет собрана вся печатная продукция, выпущенная в дни блокады, – книги, журналы, брошюры, газеты, афиши, листовки, плакаты, воззвания, театральные билеты, пропуска в столовые, бланки, продовольственные карточки, билеты на лекции и т. д. Составляется также специальная библиография и описание материалов по этой теме»[27].

Несколько статей относится к открытию главного читального зала Публичной библиотеки осенью 1944 г. после трехлетнего перерыва, а также к мероприятиям по ремонту помещений[28].

Достаточно большая часть публикаций (около 10) представляет собой краткие сообщения о проходивших в ГПБ выставках. Большая часть из них имела отношение к войне[29], но некоторые, посвященные юбилею того или иного писателя, были вполне «мирными».

Ближе к концу войны стали появляться публикации, затрагивающие работу ГПБ по оказанию помощи библиотекам освобожденных областей и районов через книжный фонд при Наркомпросе РСФСР и его филиале в Ленинграде[30], а также статьи о дальнейших планах работы Библиотеки[31]. Кроме того, в 1944–1945 гг. вышли статьи, в которых говорилось о расширении деятельности Библиотеки – в частности, об открытии ГПБ читальни в восстановленном ЦПКиО и открытии детской библиотеки при Дворце пионеров[32]. Впрочем, некоторые похожие публикации вышли в свет еще в 1943 г.[33]

Отдельных работ, посвященных комплектованию Библиотеки и поступлению в нее тех или иных коллекций, сравнительно немного[34]. Тем не менее эта тема постоянно фигурирует в статьях, представляющих собой общую характеристику Библиотеки (таковых не менее 30).

Еще один аспект, который постоянно присутствует в публикациях общего характера, а иногда выделяется и в отдельную тему – характеристика посетителей. И в журналистских статьях, и в работах самих сотрудников Библиотеки отмечалось изменение состава читателей и их запросов. «В читальный зал Государственной Публичной библиотеки имени Салтыкова-

Щедрина пришел новый читатель. За большими столами, обложенные пачками книг, брошюр и журналов, теперь здесь сидят командиры Красной Армии, военные врачи, инженеры, моряки, летчики, пропагандисты, ученые…

С огромной нагрузкой работает справочный стол библиотеки. Здесь получают сотни писем от госпиталей с просьбой разыскать ту или иную книгу или рекомендовать литературу по специальным вопросам»[35]. Соответственно, подчеркивается то обстоятельство, что «… с Публичной библиотекой у всякого ленинградца связывалось представление о глубоко мирном труде. До войны мы не могли представить той роли, которую доведется сыграть библиотеке в обороне родины»[36].

Публикации, в которых упоминаются сотрудники ГПБ, немногочисленны. Помимо уже упомянутых работ Л. С. Франкфурт и С. И. Чухман, можно упомянуть статью А. Вересова, в которой упоминается о главном библиотекаре Отдела газет Т. С. Григорьянц, библиотекаре Отдела каталогизации Н. И. Заказновой (Ивановой), библиотекаре Отдела фондов и обслуживания Т. В. Макаровой (Клочихиной), библиотекаре Отдела комплектования А. П. Тутановой и др.[37] Еще один пример – статья Б. Иванова, относящаяся к началу войны и рассказывающая о пожертвованиях сотрудников Библиотеки (О. М. Петровской, Е. Ф. Проскуряковой, В. Э. Банка, Н. В. Измайловой, З. Е. Карякиной) на нужды фронта[38].

Все работы, посвященные одному человеку, относятся к старейшему сотруднику ГПБ, заведующему Отделом рукописей И. А. Бычкову. Это как прижизненные публикации[39], так и несколько некрологов[40]. В большинстве публикаций о И. Ф. Бычкове, и это вполне естественно, много места уделяется и «святая святых» Библиотеки – Отделу рукописей.

Отдельно следует упомянуть книгу «Ленинград» английского журналиста Александра Верта, корреспондента лондонской «Санди таймс» и радиокомпании BBC. Один из ее фрагментов посвящен посещению ГПБ летом 1943 г. и интервью с Е. Ф. Егоренковой. Особенность данной публикации состоит в том, что А. Верт воспроизводит западный «библиотечный» стереотип, смешивая его с местными реалиями: «Мы поднялись по узкой лестнице в кабинет директора библиотеки – педантичной молодой женщины с мужскими манерами, на груди которой была медаль „За оборону Ленинграда“. Ее фамилия была Егоренкова… Вообще-то говоря, у меня сложилось впечатление, что для этой женщины ее личные переживания не имеют никакого значения; цель ее существования – обслуживание читателей, и ничего больше… Если попытаться описать Егоренкову, то это типичная бизнесвумен с головы до ног; это ощущение сохранилось у меня и по сей день». Далее А. Верт всячески пытается разговорить директора ГПБ, спрашивая про обслуживание читателей, сохранность книг, оборону города и каждый раз отмечая сухие ответы без всяких эмоций (мысль о том, что эмоций уже просто не осталось, ему в голову, видимо, не приходит). Сама библиотека описывается А. Вертом как пустынное и почти что потустороннее строение с многими милями книжных полок, и единственный уголок, где он отмечает признаки жизни, – это то помещение, где велась работа над коллекцией «Ленинград в Великой Отечественной войне». Под конец интервью английскому журналисту все-таки удалось оживить диалог – при помощи все того же стереотипа: «Пожилые дамы – большинство из них были похожи на дряхлых дворянок, которые видали лучшие времена, – сидели, по уши зарывшись в газетных вырезках, плакатах и объявлениях и были настолько поглощены своей работой, что вряд ли осознавали наше присутствие, не говоря уже о том артиллерийском обстреле, который продолжался на улице. Когда мы выходили, я сказал Егоренковой: «Должно быть, эти пожилые леди получают очень большое удовольствие от того, что принимают участие в столь важном мероприятии. – А почему это вы назвали их пожилыми леди? – немного язвительно спросила она. – Никакие это не леди, а высококвалифицированные библиотекари с многолетнем стажем работы в коллективе библиотеки!»[41]. Заметим, что это единственная подробная публикация о Е. Ф. Егоренковой и единственная работа, написанная с чувством юмора – другое дело, насколько он был уместен в той ситуации…

Поводя итоги, можно поставить вопрос о том, насколько подробное освещение получала деятельность ГПБ на страницах прессы военных лет. С одной стороны, если смотреть на эти публикации современным взглядом, то можно обнаружить определенные пропуски. Так, в публикациях военных лет практически ничего не говорится о кадровых проблемах Библиотеки, о понесенных потерях, трудностях с ремонтом зданий, научной работе Библиотеки и др. Но, несмотря на те условия, в которых они выходили, газетные и журнальные публикации тех лет дают достаточно точное представление о работе ГПБ, а в чем-то даже и дополняют современные публикации на военную тему.

Примечания

[1] К 100-летию со дня смерти И. А. Крылова // Известия. 1944. 10 июля. С. 2; Памяти Н. С. Лескова // Смена. 1945. 7 марта. С. 4.

[2] Люблинская А. Д. Иностранные исторические фонды Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина // Ист. журн. 1944. № 12. С. 88–89; Ухмылова Т. К. Памятники славянской культуры // Звезда. 1944. № 5/6. С. 101–104.

[3] Люблинский В. С. Вольтер и его библиотека // Ленинград. 1944. № 13/14. С. 22–23; Его же. Библиотека Вольтера // Ист. журн. 1945. № 1/2. С. 84–88.

[4] Михайлова А. Н. Очаг русской культуры: в Ленингр. Публ. б-ке // Огонек. 1944. № 2/3. С. 10.

[5] 130-летие Публичной библиотеки // Ленингр. правда. 1944. 9 янв. С. 1; Аренин Э. М. Сокровищница русской культуры // На страже Родины. Л., 1944. 14 янв. С. 2; Славный юбилей // Смена. 1944. 14 янв. С. 2.

[6] Вольпер А. Х. Национальная гордость советского народа // Власть труда. Мелекесс, 1944. 14 янв. С. 1; Общественность города отметила 130-летие Публичной библиотеки // Там же. 1944. 16 янв. С. 2.

[7] Марин В. А. Сокровищница культуры // Ленинград. 1944. № 6/7. С. 28–29.

[8] Там же. С. 29.

[9] Британский музей – Публичной библиотеке им. Салтыкова-Щедрина // Ленингр. правда. 1941. 10 окт. С. 1; Заграничные культурные связи Публичной библиотеки // Там же. 1943. 5 авг. С. 2.

[10] Собрание документов об А. В. Суворове // Там же. 1943. 28 дек. С. 2; Михайлова А. Н. Петровские рукописи // Труд. 1943. 14 окт. С. 4; Ее же. Рукописи по истории флота // Крас. Балт. флот. 1944. 2 авг. С. 2.

[11] Каверин В. А. Проспект // Известия. 1941. 26 авг. С. 2; Реизов Б. Г. Публичная библиотека // Лит. и искусство. 1943. 30 янв. С. 3.

[12] Арди Ю. В залах ленинградской библиотеки // Труд. 1942. 27 окт. С. 4.

[13] Там же.

[14] Егоренкова Е. Ф., Бычков И. А., Филиппова Л. М. и др. Смерть немецким мерзавцам! // Ленингр. правда. 1942. 19 нояб. С. 1; И. А. Бычков: некролог // Там же. 1944. 25 марта. С. 2.

[15] Привалова Е. П., Муратова К. Д. Культурный рост наших фронтовиков // Звезда. 1943. № 4. С. 88–91.

[16] Их же. Хранители культурных ценностей // Учит. газ. 1944. 15 марта. С. 2.

[17] Там же.

[18] Чухман С. И. Ответ друзьям // Труд. 1943. 17 окт. С. 4.

[19] Михайлова А. Н. Прекрасная жизнь // Ленинград. 1943. № 11/12. С. 20–21.

[20] Ее же. Очаг русской культуры: в Ленингр. Публ. б-ке // Огонек. 1944. № 2/3. С. 10.

[21] Франкфурт Л. С. 130-летие Ленинградской Публичной библиотеки имени Салтыкова-Щедрина // Известия. 1944. 15 янв. С. 2.

[22] Ее же. На библиотечной вахте // Женщины города Ленина: рассказы и очерки о женщинах Ленинграда в дни блокады. Л., 1944. С. 104–111.

[23] Там же. С. 111.

[24] Громова А. А. Библиотеки Ленинграда в дни Отечественной войны // Политпросветработа. 1945. № 1/2. С. 26–28.

[25] Там же. С. 26–27.

[26] Собирание ГПБ печатной продукции, выходящей в Ленинграде во время войны // Комсомол. правда. 1942. 18 окт. С. 2; «Ленинград в Великой Отечественной войне» // Известия. 1943. 2 июля. С. 2; 50 тысяч печатных изданий о героическом городе // Крас. флот. 1945. 2 февр. С. 2.

[27] Арди Ю. Указ. соч.

[28] Егоренкова Е. Ф. Читальный зал Публичной библиотеки // Ленингр. правда. 1944. 1 нояб. С. 2; Открылся главный читальный зал Публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина // Известия. 1944. 2 нояб. С. 3.

[29] «Отечественная война» // Ленингр. правда. 1941. 24 июня. С. 4; К 26-й годовщине Красной Армии // Там же. 1944. 15 февр. С. 1; Советская армия в плакатах и лубках // Там же. 1944. 18 февр. С. 2; «Советская женщина в дни Великой Отечественной войны» // Там же. 1944. 7 марта. С. 2.

[30] Восстановим библиотеки, разгромленные гитлеровцами! // Правда. 1943. 23 апр. С. 1; Книги для освобожденных районов // Ленингр. правда. 1943. 5 мая. С. 2.

[31] Обязательства работников Публичной библиотеки // Там же. 1945. 8 февр. С. 3.

[32] Открывается ЦПКиО // Там же. 1944. 6 июля. С. 4; На днях Публичная библиотека им. Салтыкова-Щедрина открыла при Ленинградском Дворце пионеров детскую библиотеку // Там же. 1945. 16 февр. С. 4.

[33] Шефская работа библиотеки // Известия. 1943. 4 июля. С. 2; Начало занятий на шестимесячных курсах повышения классификации библиотечных работников при ГПБ // Ленингр. правда. 1943. 18 нояб. С. 4.

[34] Клячкин А. В Ленинграде // Лит. и искусство. 1942. 11 июля. С. 4; Книги – в подарок из Англии // Ленингр. правда. 1944. 25 авг. С. 4; Подарок Британского посольства Публичной библиотеке // Там же. 1945. 27 февр. С. 1.

[35] Арди Ю. Указ. соч.

[36] Реизов Б. Г. Указ. соч.

[37] Вересов А. Сокровищница культуры // Смена. 1943. 29 дек. С. 2.

[38] Иванов Б. В едином порыве // Ленингр. правда. 1941. 6 авг. С. 3.

[39] Дружинин В. Н. Чудесная старость // Звезда. 1942. № 3/4. С. 41–43; Михайлова А. Н. Прекрасная жизнь // Ленинград. 1943. № 11/12. С. 20–21.

[40] И. А. Бычков: [некролог] // Учит. газ. 1944. 12 апр. С. 4; Бычков И. А. (1858–1944): некролог // Библ. журн. 1944. № 1. С. 74–75; Валк С. Н. И. А. Бычков: [некролог] // Изв. АН СССР. Сер. истории и философии. 1944. № 5. С. 222–224.

[41] Werth A. Leningrad. London, 1944. P. 142–148.